

ユーザー事例紹介

デジタルとアナログを融合させたスーパーテクニック

一級建築士事務所 樽谷工務店

樽谷昭彦 氏



広島市にある樽谷工務店は、創立半世紀余の歴史を持つ地域密着型の工務店・一級建築士事務所である。現所長の樽谷昭彦氏は、地元ゼネコンに勤務したのち独立し、創立者である父親から樽谷工務店を引き継いだ。

氏はゼネコン勤務時代にマスターした AutoCAD を駆使して作る各種の建築設計はもちろん、Autodesk VIZ や Autodesk 3ds Max などによる 3D CG ビジュアライゼーションの達人としても知られており、各種の建築関連 CG コンテストにおいて多数の入賞実績を持っている。

当然、インフォマティクス主催の「アワード」でも上位入賞の常連であり、今回の「Piranesi&MicroGDS アワード 2005」では「紅葉(もみじ)」という作品で 2002 年に続き 2 度目のグランプリに輝いた。



Piranesi&MicroGDS アワード 2005 グランプリ受賞作品

「紅葉(もみじ)」

3次元モデルの輪郭検出が Piranesi の魅力

受賞作は和紙に国宝の五重塔を素描風に描き、鮮やかな紅葉を散らしたちぎり絵風の作品。パースをいったん和紙に出力したものをスキャニングし直し、アナログな感触を見事に再現している。

「コンテストでは仕事で作った物件でなく、なるべくオリジナルのモデルを使うよう心がけています。今回の『紅葉』のモデルは、山口市の瑠璃光寺にある室町期の五重塔。小型ですが非常に美しいもので、実際に足を運んで取材して作りまし

た」。研究熱心な樽谷氏ならではの現地取材がベースにあるわけだが、制作工程も凝りに凝っている。

まずモデリングは前半を Autodesk VIZ で行い、後半を Autodesk 3ds Max で行った。取材時に五重塔の図面も入手したので、これをベースにディテールは撮影した写真を見ながらモデリングしていったという。

そして次のステップでよいよ Piranesi での作業が始まる。「3ds Max から EPix 出力して Piranesi に読み込んだら、まずお決まりの白の塗りつぶしを行います。ペイントで全体を不透明 100%で塗りつぶして、輪郭を検出。私にとっては 3次元モデルの輪郭を検出できることが、Piranesi の大きな魅力の 1 つですね」。

🕒 デジタルからアナログまでフル活用

Piranesi の輪郭検出は、Photoshop などのそれとは違い、あくまでも 3 次元モデルの輪郭を検出する。この点が、樽谷氏ら多くのユーザーの支持を集めているようだ。樽谷氏も、モデリング段階から Piranesi の輪郭検出を意識して作業を行ったのだという。

「そうですね。五重塔のトップにある水煙のパーツも、Piranesi での輪郭検出を意識して細部までモデリングしました。普通はアルファチャンネルで出てきたテクスチャなどでやってしまうんですが」。検出した輪郭にはごくわずかにランダムフィルタをかけ、手描きらしい風合いを演出している。

一方、鮮やかな紅葉の葉は、樽谷氏自身が撮りためた写真や Web 上で集めた画像から選び抜いたものをレイアウト。これをいったん統合した上で、Piranesi で 2 次元の EPix ファイルとして静止画を読み込んだ。これを五重塔同様に白く塗りつぶしてから、ブラシを持ち替えながら復元をかけている。

「実は、もともと Photoshop でレイアウトしたものはそのまま残しておいて、その下側に Piranesi で処理したものを乗せました。うしろのレイヤも透明度を下げ、調整できる状態で残しています。これはあとで和紙に印刷する時に調整しやすくするためです」。この場合、和紙をスキャンして、Piranesi の機能の 1 つであるグレインとして背景に使う手法もあったが、和紙ならではの細かいディテールまで出したかったため、プリンタで試行錯誤しながら和紙を出力したのである。

「出力したものは最初から周りをちぎるつもりでした。コンテストでは人と同じことをしては目を引かせません。ですから今回は画像ばかりでなく、アナログな部分でも工夫してみようと思ったのです」。Piranesi をはじめとする複数のソフトを駆使し、さらに出力用紙や手ちぎり等のアナログなテクニックまでフル活用する樽谷氏。氏にとってはデジタルツールもアナログのそれも、よりよい表現のために「使いきるべきツール」なのである。

Piranesi&MicroGDS アワード発表会イベント（2006 年 2 月）

「アワード 2005 特別賞受賞作品制作秘話」より

樽谷氏の作品 (Piranesi&MicroGDS アワード 2005 応募作品／MicroGDS&Piranesi アワード 2002 グランプリ受賞作品より)



「ニコライ堂 01」



「ニコライ堂 02」



「たかを」

(MicroGDS&Piranesi アワード
2002 グランプリ受賞作品)

樽谷工務店 ホームページ: <http://www.tarutani.com/>