

**Piranesi をエクステリア提案に活用 - 的確に意図を伝え、施主のイメージを広げる -**

京急緑地開発株式会社  
工事部  
市来敬子 氏



横浜市に本社を置く京急緑地開発は、社名のとおり、京浜急行グループに属する外構・造園のプロ集団である。京浜急行線沿線を中心に、スケールの大きな開発から造園、花壇作り、あるいは生花店の経営まで幅広く展開している。同社ではこうしたエクステリア、造園などの業務を、企画提案から実際の工事をトータル的に行っているが、その企画提案段階において大きな威力を発揮しているのが「Piranesi」で仕上げる多彩な CG パースである。CG パースの制作を担当している、同社工事部の市来氏に話を聞いてみた。



Piranesi&MicroGDS アワード 2005 特別賞受賞作品  
「ノスタルジア」

🎯 **イメージを的確に、印象的に伝えるために**

「大型の緑地開発ではもちろん、ちょっとした造園や花壇作りの仕事でも、お客様からビジュアルな提案を求められます。そうした時、CG パースが果たす役割は大切です。特に企画の狙いを的確に、しかも印象的に施主に伝えるには Piranesi による加工、仕上げが重要なポイントになります」。

単純な設計提案なら図面でもいいかもしれないが、エクステリアの提案は、施主のイメージを大きく広げながらメッセージを的確に伝えていかなければならない。だからこそ Piranesi による加工、仕上げが重要になる。

同社では設計にエクステリア専用 CAD「RIK CAD」を使用している。RIK CAD で作った 3D CAD モデルを EPix ファイルで出力し、Piranesi で 3D ペイントを行っていくのである。

「RIK CAD で作った 3D モデルに Piranesi で点景を入れ、色を付けたり、フィルタをかけた。点景は CAD でも配置できますが、草などは Piranesi だとすごく自然な感じで表現できます。また、主題を明確にするため、邪魔なものをマテリアルロックのホワイトで塗りつぶしたり、時には施主の要望するヤシの木の写真を入れ込むことも(笑)」。

もちろん業務だから長い時間は費やせないが、Piranesi なら直感的な操作で多彩な効果を演出でき、スピーディな対応が可能だ。市来氏の場合、3D モデルの制作に約 1 日、そして Piranesi 上で半日ほどで仕上げている。

## 🎯 使えば使うほど世界が広がる奥深いソフト

市来氏が Piranesi を導入したのは 2003 年。導入当初は多彩なフィルタ機能などを楽しみながらさまざまな機能を覚えていったが、そうした「使うほどに世界が広がっていく」ようなワクワク感は、すっかり使い慣れた現在でもまったく変わっていないと氏は語る。

「たとえば『Piranesi 風』とか『油絵風』など特有のフィルタ機能がありますが、立体を把握しながら、徐々に線描で陰が着き、立体が浮かび上がっていく様を見ると、今でも鳥肌が立つくらいドキドキするんです。だからよくこのボタンを押すんですよ（笑）。フィルタ機能は他のソフトにもありますが、ボタン 1 つでいろいろな所に 3D でタッチが入れられるツールはあまりないですよ」。

操作はシンプルで初心者にとっての敷居は低いが、使い込めば使い込むほど新しい世界が広がる。Piranesi は、まさにそんな奥の深い 3D ペイントソフトなのだ。

市来氏は昨年、インフォマティクス主催の「Piranesi&MicroGDS アワード 2005」に「ノスタルジア」と題する自作を応募。みごと特別賞（株式会社リック賞）を受賞した。

「受賞した作品は、実は業務で提案してボツになった企画のパーツや、普段使っている素材を寄せ集めたもの。アンドレイ・タルコフスキー監督の『ノスタルジア』という映画のイメージをもとに、Piranesi を駆使して作り上げました」。

この受賞作についても、基本的には業務と同じく、RIK CAD から出力した 3D モデルに Piranesi で点景の花や樹木を入れたり壁に草を描き、さらに同氏お得意の「Piranesi 風」のガーゼをかけるなどして手描き風のタッチを作り上げていった。

頭のなかにあるイメージを簡単に具体的な絵として見ることができ、さらに色々な効果を容易にスピーディに試すことができる Piranesi は、まさにクリエイターの発想を広げるソフトウェアなのである。

「最近、最新バージョンの Piranesi4 を入れたので、もっと色々な効果がいっそう楽にできるだろうと期待していますよ」。

### Piranesi&MicroGDS アワード発表会イベント（2006 年 2 月）

「アワード 2005 特別賞受賞作品制作秘話」より

市来氏の作品（MicroGDS&Piranesi アワード 2003 応募作品より）



「ノスタルジア 1」



「ホテルメリディアン」



「舟倉街並み計画」