

コンテスト受賞者が語る制作秘話

建築 CG パース作品コンテスト「Piranesi & MicroGDS アワード 2008」受賞者の皆様に、「アワード受賞者による建築 CG 制作秘話 & 最新情報セミナー」で、制作秘話や、テクニック、最新の活用事例などを、ざっくばらんな対談形式でお話を伺った。

CANA PLANNING
金田 奈美 氏



インタビューア
インフォマティクス 村岸

※以下、敬称略



キャノンマーケティングジャパン賞受賞作品
「商業ビル」

受賞作品「商業ビル」への思い入れ

村岸 今回、金田様は「商業ビル」、「スポーツセンター」、「アーバンビル」の三作品でご応募くださいました。まず、受賞された「商業ビル」について、思い入れを伺いたと思います。

金田 この「商業ビル」は、東京の都心に作られたビルということで、都会の中にあってスマートで洗練された感じが出るように作りました。



苦労した点や MicroGDS を使う上でのコツは？

村岸 苦労した点や MicroGDS を使う上でのコツを教えてください。

金田 私は Piranesi を使っていないで、MicroGDS と Photoshop だけでパースを描いています。Photoshop の作業が多いですが、モデリングはほぼ MicroGDS で行っています。MicroGDS でモデリングする際にいつも気をつけているのは、時間の削減のために、見えないところは全く作らない、ということです。たとえば、上のブレースのところなんかは見える部分だけちゃんとしていればいい、とけっこう適当です。モデリングでうまくできないものも Photoshop で描いてしまったりしています。この作品では Photoshop でレイヤをたくさん作っています。ガラスだけのレイヤとかを別にしておき、反射、映り込み、光を当てたりしていますが、こういうことを Photoshop でやると膨大なレイヤと時間がかかっていました。で、頑固だった私もついに去年 Piranesi を買っていて、これからはきっと、もっとすばらしい、今までになかった表現ができるのではないかとと思っています。

「モデリングは見えないところはしません。最終仕上げは Photoshop でしていましたが、膨大なレイヤと時間がかかるので、ついに Piranesi を購入しました」

作成時間はどのくらいですか？

村岸 1つの作品に対して何日くらいかけますか？

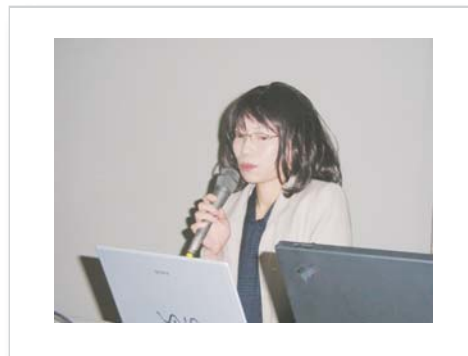
金田 たとえば1週間でやってくれと言われれば1週間でやりますが、なるべくたくさん時間をもらって、毎日時間のある限りいじり倒したいですね。いつも時間が足りないくらいです。

村岸 この作品はだいたいどれくらいかかりましたか？

金田 これは4日くらいしかなかったと思います。

村岸 資料のない図面だけの状態から4日でこの作品ができあがる、ということですね。

金田 はい。あと、私のパースには人がすごくたくさん出てきます。人を配置するのが好きで、その際に気をつけているのが、話し声がするような感じや楽しい感じを出したい、ということです。また、冬の季節に描くパースにはジャンパーなど冬の服装をした人、この作品は初夏くらいだったので初夏の服装を、というように気をつけています。あるものをただ貼り付けるのではなく、季節感を大事にしたいと心がけています。



「人を配置するときは、話し声がするような感じや楽しい感じを出すように心掛けています。あるものをただ置くのではなく、季節感を大事にしたい。」

2 つめの「スポーツセンター」が一番好きということですが …



「スポーツセンター」

村岸 2つ目の作品「スポーツセンター」が一番好きな作品だということですが、先ほどの作品と比べてどのようなところが特に好きなのか、思い入れがあったのか、お聞かせください。

金田 これは、人がたくさん集うスポーツセンターで、家族連れやカップルなど、いろんな人が楽しく通る、前の庭でみんなが楽しく遊べる、というコンセプトがあったので、なるべくたくさんの人をかたまらないように、いろんな場に配置することで楽しい感じを出したかったんです。やっててすごく楽しかったんですが、もう少し窓を明るくした方が絵としてはいいのではと、後からいろんな人にアドバイスをもらいました。でも、こういう風に楽しい空間を作るのが、自分でもすごく楽しかったりします。

村岸 Piranesi を導入されたので、人物の配置はたぶんすごく楽になると思います。

3 つめの「アーバンビル」は満足されていないようですが …

村岸 3つ目の作品「アーバンビル」は金田様としては満足されていないということですが、どういふところに不満があるのかというのも逆に参考になりますので、お聞かせください。

金田 回り階段のところにライトがついていますが、それがあまりうまく表現できませんでした。このとき本当に「ああ、Piranesi を買おうかなあ」と思いました(笑)
これは何度やってもだめで、自分は MicroGDS での光源設定があまり得意じゃないので、Photoshop で光の表現を試行錯誤しましたがこれが限界でした。

MicroGDS の今後の要望をお聞かせください

村岸 金田様は、以前ある会社にいらっしゃる頃から MicroGDS を使っていたいて、MicroGDS にかかなり思い入れがあるのではないのでしょうか。外壁タイルに縞模様が見えるのがイヤなので解像度を上げてみたり、など、いろんなこだわりがある方だと思います。今後の MicroGDS についてご要望や、こんなことができたならもっとうれしいのになというのがあれば、今日は MicroGDS のマネージャもおりますので、思いのたけをぶつけてください(笑)

金田 もう少し曲面のモデリングが簡単にできたりとか、光源が難しいので、それを使いやすくしてほしいです。Illustrator みたいな使い方もできて、私は請求書も MicroGDS で作っています(笑)
請求書にパースを貼り付けて、楽しい感じで請求させていただいています。MicroGDS は図面も描けますし、いろんな機能があって使いやすいと思います。実際的に図面をまとめる仕事もしていましたので、作図機能の使いやすい優れた CAD ソフトだと思います。なぜ私が MicroGDS から離れないかというと、インフォマティクスの営業の方が大変よくしてくれてまして。ここの会社は本当に親身になっていろいろサポートとかをやってくくださるので、それで他には浮気ができなかったんです。

村岸 ありがとうございます。ネットワークの設定をどうすればよいでしょうか、などいろいろご相談をいただいておりますが、私たち営業としては相談いただけることが非常にうれしいことです。



「アーバンビル」

「作図機能の使いやすい優れたソフト。

請求書も MicroGDS で作成しています(笑)

リクエストは、曲面モデリングや光源が簡単にできるようになってほしい」

「インフォマティクスの営業の方が大変よくしてくれてまして、浮気できませんでした(笑)」

「私たち営業としては相談いただけることが非常にうれしいことです」



● MicroGDS、Piranesi に関するお問い合わせ先
株式会社インフォマティクス

〒212-8554 川崎市幸区大宮町 1310 ミューザ川崎セントラルタワー 27F
TEL: 044-520-0847 FAX: 044-520-0845